



Adobe 创意大学计划

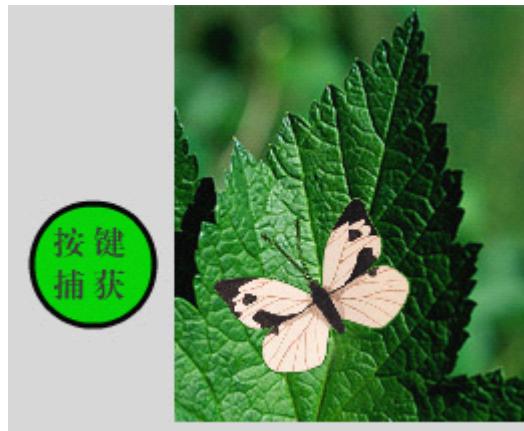
(Adobe Creative University)

认证模拟试题

Adobe 系统软件（北京）有限公司

Adobe Flash CS4 模拟试题

1. (单选) FlashLite 手机应用 如图所示“按键捕获”按钮，使其生效的基本条件是（____）。



- A. 必须放置于舞台之中
- B. 必须放置于工作区之中
- C. 必须输入“按钮捕获”字样给予标示
- D. 可以放置于舞台之外

2. (多选) FlashLite 手机应用 如图所示，在 Flash 手机测试环境中，可设置的显示反射有？



- A. 室内
- B. 室外
- C. 阳光
- D. 阴天

3. (多选) 操作环境 以下是对 Flash 舞台和工作区的陈述，其中错误的是（____）。

- A. 舞台位于文档窗口的中间，默认为白色，也可设置为其他颜色
- B. 工作区位于舞台的周围，显示为灰色，为固定大小
- C. 放置在舞台和工作区中的内容都会显示在最终的 SWF 文档中
- D. 工作区可以根据内容的增加而进行扩展，以方便放置更多的对象

4. (单选) 操作环境 如图所示，要向某工具组添加新的工具需要执行下列哪项命令或操作？



- A. 编辑>自定义工具面板
- B. 编辑>添加新工具按钮
- C. 在工具箱中直接拖曳按钮到新的位置
- D. 在工具箱上单击鼠标右键，选择“自定义工具箱”

5. (多选) 测试、导出和发布电影 Flash 拥有强大的输出能力。在动画创作完成后，能够播放的设备或媒介是（____）。

- A. 互联网
- B. CD 或 DVD 光盘
- C. 智能手机
- D. 电视

6. (单选) 测试、导出和发布电影 如果希望在新窗口中预览整个动画，下列快捷键正确的是（____）。

- A. Enter
- B. Ctrl+Alt
- C. Ctrl+Shift
- D. Ctrl+Enter

7. (单选) 处理文字对象 为了方便制作文字动画特效，把文字块单独放置在不同的图层中，使用以下哪种方法更加准确和快捷？

- A. 按下 Ctrl+B 分离整行文字，然后插入层，拷贝并粘贴单个文字到新图层的当前位置
- B. 执行菜单“修改”>“分离”命令使文字独立为个体，然后执行菜单“修改”>“时间轴”>“分散到图层”命令
- C. 直接执行菜单“修改”>“时间轴”>“分散到图层”命令
- D. 直接执行菜单“修改”>“分离”命令，或按下等效快捷键 Ctrl+B

8. (多选) 处理文字对象 如图所示，使用了垂直文字功能，以下关于垂直文字的描述哪些是错误的？



- A. 可以直接通过设置输入垂直文字，但不能把水平文字转换为垂直文字
- B. 可以把水平文字转换为垂直文字，但不能直接通过设置输入垂直文字

- C. 可以直接通过设置输入垂直文字，也可以把水平文字转换为垂直文字
 - D. 以上说法都不对

9. (单选) 处理文字对象 如图所示, 印章中的环绕文字在 Flash 中实现的步骤是 ()。



- A. 绘制一条环形路径，输入文字，使用“附加到路径”命令完成环绕文字
 - B. 输入任意单个文字，调中心点到圆心，使用复制并应用变形功能拷贝一圈，然后再用实际文字替换。
 - C. 绘制一条环形路径，使用文本工具在路径上单击，然后输入文字自动围绕路径排列
 - D. 输入文字段落，按 $Ctrl+B$ 分离为单个字符，然后使用任意变形工具逐一调整角度

10. (多选)处理文字对象 在“编辑”菜单中，点击“查找和替换”会调出“查找和替换”对话框，在对话框中，可以执行的包括：

- A. 查找和替换文本
 - B. 查找和替换字体
 - C. 查找和替换颜色
 - D. 查找和替换元件

11. (单选) 处理文字对象 Flash 所提供的消除锯齿的方法不包括哪些?

- A. 使用设备字体
 - B. 锐利化消除锯齿
 - C. 动画消除锯齿
 - D. 可读性消除锯齿

12. (单选) 处理颜色和渐变 “颜色”面板中的 RGB 颜色值是指红、绿、蓝三色在当前混合颜色中所占的比例，它们可选值的范围为？

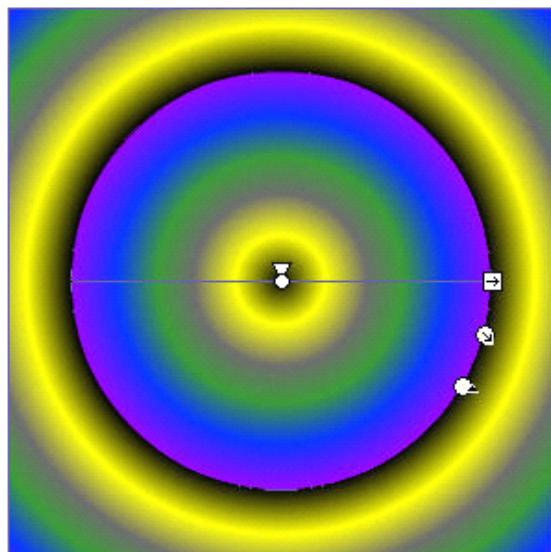
- A. “1~256”，共255阶
 B. “1~255”，共255阶
 C. “0~256”，共256阶
 D. “0~255”，共256阶

13. (单选) 处理颜色和渐变 如图所示，在位图背景上方绘制渐变对象，以下对该渐变描述正确的是（ ）。



- A. 使用放射状渐变，并调整了渐变的不透明度
- B. 使用放射状渐变，并调整了几种颜色的 Alpha 值
- C. 使用线性渐变，并调整了几种颜色的 Alpha 值
- D. 使用混合色半透明渐变

14. (单选) 处理颜色和渐变 如图所示，在放射状渐变中使用了哪种溢出模式？



- A. 扩展
- B. 镜像
- C. 重复
- D. 翻转

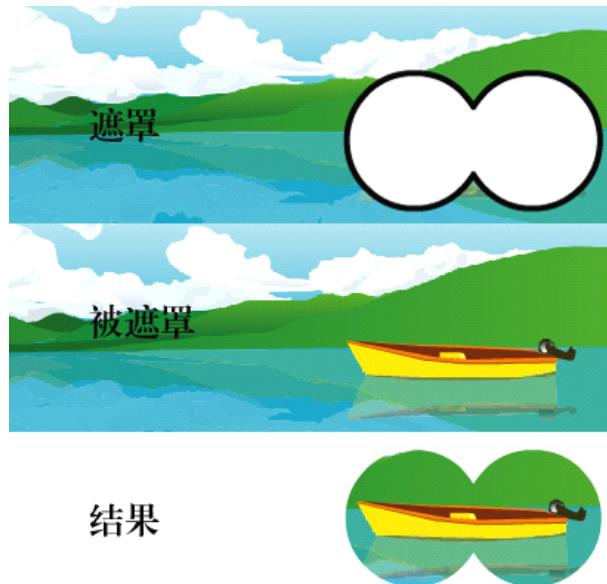
15. (多选) 处理颜色和渐变 Flash 提供了多种颜色填充类型，它们是？

- A. 纯色
- B. 线性
- C. 放射状
- D. 位图

16. (单选) 动画创作 下列关于插入关键帧描述正确的是（____）。

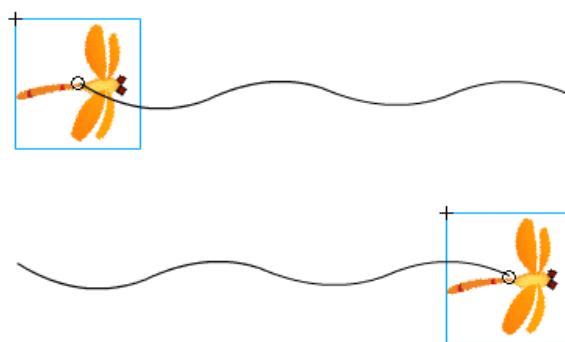
- A. 选择要插入关键帧的方格，在右键快捷菜单中执行“插入关键帧”命令
- B. 从主菜单中执行“插入>时间轴>关键帧”
- C. 按等效快捷键 F6
- D. 以上描述均正确

17. (单选) 动画创作 如图所示，如无须制作动画，那么创建遮罩效果的正确步骤是（____）。



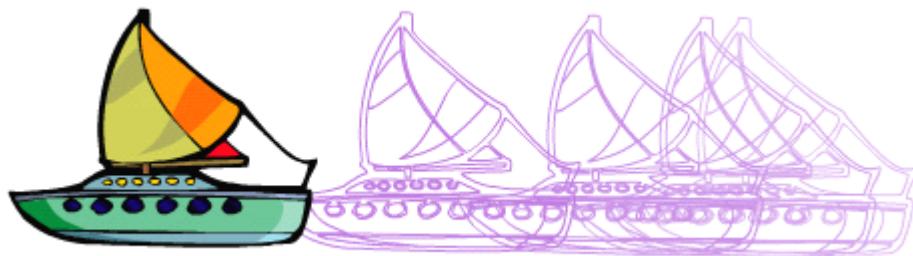
- A. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保被遮罩层在遮罩层之下，在遮罩层单击右键选择“遮罩层”
- B. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保遮罩层在被遮罩层之下，在遮罩层单击右键选择“遮罩层”
- C. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保被遮罩层在遮罩层之下，在被遮罩层单击右键选择“遮罩层”
- D. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保遮罩层在被遮罩层之下，在被遮罩层单击右键选择“遮罩层”

18. (单选)动画创作 如图所示，在创作引导线动画的过程中，为了辅助对象更好的吸附到引导线的两端，通常需激活以下哪个选项？



- | | |
|-----------|----|
| A. 贴紧至引导线 | 贴紧 |
| B. 至对象 | 吸附 |
| C. 至引导线 | 吸附 |
| D. 至对象 | |

19. (单选)动画创作 如图所示，通过绘图纸外观轮廓功能我们展示了一个帆船从右向左运动的补间动画。可以看出该补间设置了缓动值，那么以下描述正确的是（____）。

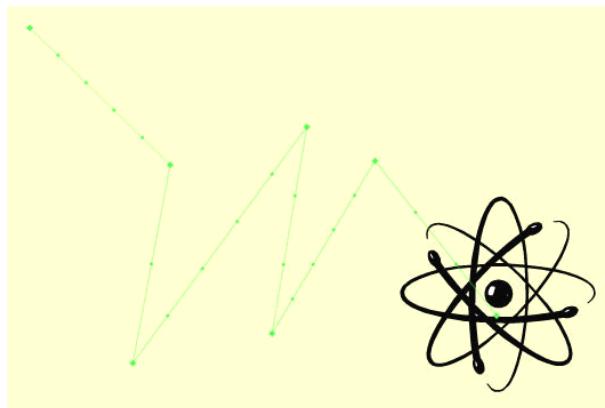


- A. 正缓动值，加速度
- B. 正缓动值，减速度
- C. 负缓动值，加速度
- D. 负缓动值，减速度

20. (单选)动画创作 动画只能使用一个基本的补间，为了模拟制作跑车在行驶过程中快时慢的变速过程，使用以下哪种方法更加简单和快捷？

- A. 在补间动画中插入多个关键帧进行编辑
- B. 使用逐帧动画进行制作
- C. 通过调整“缓动”的正负值进行控制
- D. 通过自定义缓入/缓出曲线的编辑

21. (多选)动画创作 如图所示，有哪些工具可以控制补间动画运动路径的各种属性？

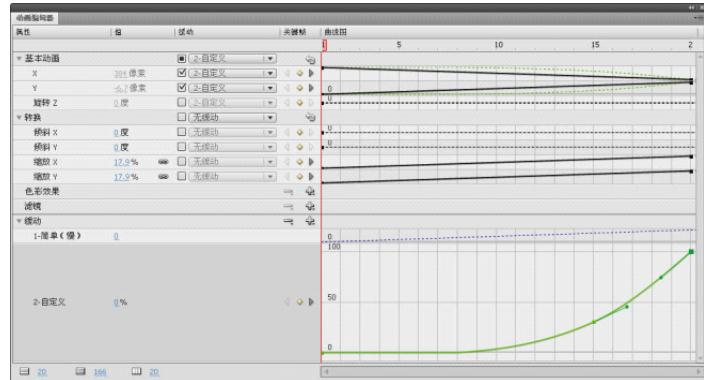


- A. 选择工具
- B. 部分选取工具
- C. 任意变形工具
- D. 添加锚点工具

22. (多选)动画创作 Flash CS4新补间动画的特点有？

- A. 可不必插入结束关键帧
- B. 移动对象可记录关键帧
- C. 帧的长度可通过拖曳进行伸缩
- D. 运动路径可像矢量线条般调节

23. (单选)动画创作 如图所示，这里自定义的缓动曲线展示了一个什么过程？



- A. 加速度 B. 减速度 C. 匀速 D. 静止

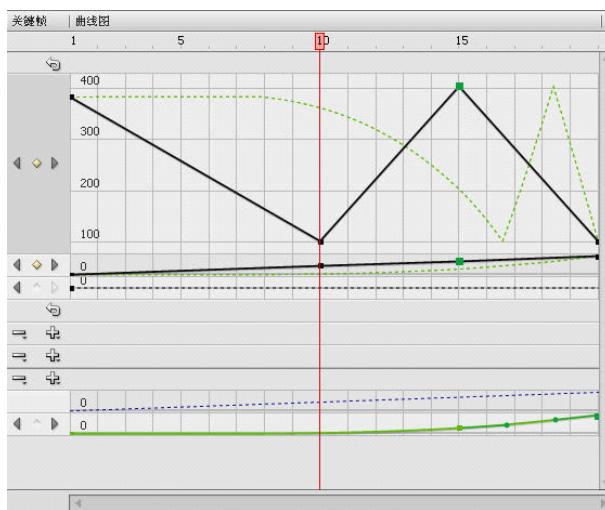
24. (多选)动画创作 漐变发光滤镜的哪些参数可以添加缓动效果?

- A. 挖空 B. 角度 C. 品质 D. 渐变

25. (多选)动画创作 以下哪些项目可以使用自定义缓动?

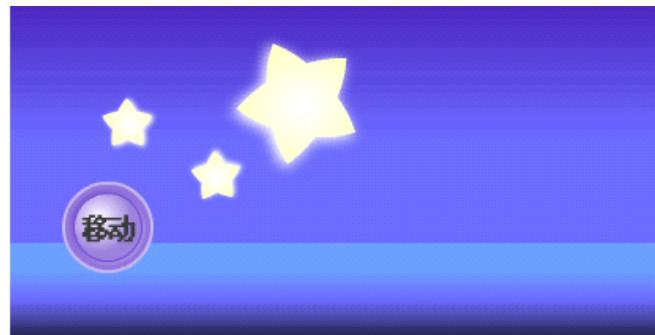
- A. 基本动画 B. 转换 C. 色彩效果 D. 滤镜

26. (单选)动画创作 如图所示, 动画编辑器中当前正在操作的关键帧是?



- A. 第1帧 B. 第10帧 C. 第15帧 D. 第20帧

27. (单选)动作脚本 如图所示, 用按钮控制星星的移动, 如需星星向右移动10个像素, 同时向上移动5个像素, 则下列脚本正确的是(____)。



- A. `this.star._x = this.star._x+10; this.star._y = this.star._y+5;`
- B. `this.star._x = this.star._x-10; this.star._y = this.star._y+5;`
- C. `this.star._x = this.star._x+10; this.star._y = this.star._y-5;`
- D. `this.star._x = this.star._x-10; this.star._y = this.star._y-5;`

A. A B. B C. C D. D

28. (单选)动作脚本 如需限制影片剪辑的等比例缩放，在脚本中需要控制的属性有（____）。

- A. `_xscale`
- B. `_yscale`
- C. `_xscale` 和 `_yscale`
- D. `yscale` 和 `yscale`

29. (单选)动作脚本 如图所示，如使用脚本控制叶子向左下方飘落，并且有旋转、淡化、缩小的效果，需要改变对象的那些属性？



- A. `_x`、`_y`
- B. `_xscale`、`_yscale`
- C. `_rotation`、`_alpha`
- D. 以上三个选项都需要

30. (多选)动作脚本 如图所示，使用 `loadMovie` 函数可以载入哪些格式的文档？



- A. 图像. PNG、. JPG 和. GIF
- B. 网页文档. HTML
- C. Flash 动画文件. SWF
- D. 文本文件. TXT

31. (多选)动作脚本 在“动作”面板中，可以为下列哪些对象添加 AS 脚本：

- A. 影片剪辑
- B. 按钮
- C. 帧
- D. 位图

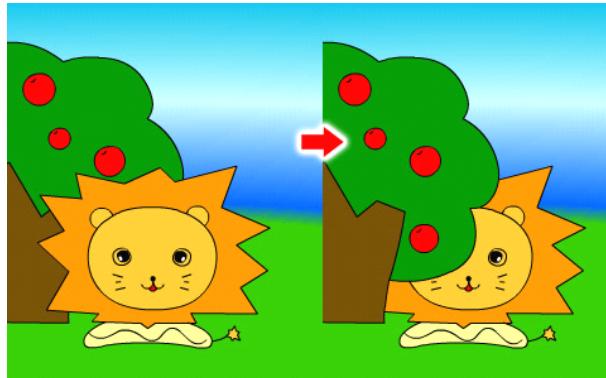
32. (多选)动作脚本 在 ActionScript 中正确定位目标至关重要，下列哪些路径的表示方法是正确的：

- A. _parent._parent.myMC
- B. _level15.myMC
- C. _root.myMC
- D. this.myMC

33. (多选)动作脚本 使用场景类似于使用几个 SWF 文件一起创建一个较大的演示文稿。每个场景都有一个时间轴。当播放头到达一个场景的最后一帧时，播放头将前进到下一个场景。发布 SWF 文件时，每个场景的时间轴会合并为 SWF 文件中的一个时间轴。将该 SWF 文件编译后，其行为好像是使用一个场景创建了该 FLA 文件。由于有这种行为，鉴于以下哪些原因，应避免使用场景：

- A. 场景会使文档难以编辑，尤其是在多个创作环境中进行编辑时。任何使用该 FLA 文档的人员可能都必须在一个 FLA 文件内搜索多个场景来查找代码和资源。请考虑改为加载内容或使用影片剪辑。
- B. 场景通常会导致 SWF 文件很大。使用场景会使动画制作者倾向于将更多的内容放在一个 FLA 文件中，因此，将需要处理更大的文档并且得到的 SWF 文件将更大。
- C. 场景将强迫用户连续下载整个 SWF 文件，即使用户不愿或不想观看全部文件。
- D. 与 ActionScript 结合的场景可能会产生意外的结果。因为每个场景时间轴都压缩至一个时间轴，所以可能会遇到涉及 ActionScript 和场景的错误，这通常需要进行额外的复杂调试。

34. (单选)绘制与处理图形图像 在图中，左半部的“背景”、“果树”和“狮子”分别放置于不同的图层，如需把“狮子”图层置于“果树”图层之后，应使用下列哪种方法？



- A. 选择“狮子”层，按下 Ctrl 键加“下箭头”的方向键
- B. 选择“狮子”层，执行菜单“修改”>“排列”>“下移一层”
- C. 直接把“狮子”图层拖至“果树”图层之下
- D. 以上3种方法都可以实现

35. (单选)绘制与处理图形图像 如图所示，在使用任意变形工具的过程中，要临时切换到扭曲功能的方法是（____）。



- A. 按下 Shift 键，配合鼠标拖曳
- B. 按下 Alt 键，配合鼠标拖曳
- C. 按下 Ctrl 键，配合鼠标拖曳
- D. 按下 Shift+Alt 键，配合鼠标拖曳

36. (多选)绘制与处理图形图像 使用任意变形工具变形对象的过程中，如发现扭曲功能不可用，解决的方法是（____）。

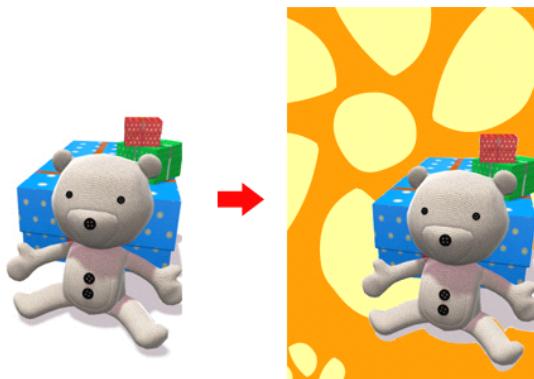
- A. 执行菜单“修改>分离”分离对象
- B. 按下 Ctrl+B 键分离对象
- C. 在选项栏中选择扭曲功能
- D. 双击该对象

37. (单选)绘制与处理图形图像 如图所示，要实现每个海豚逐个放大20%，并以图中的弧度旋转30度，正确的操作步骤是（____）。



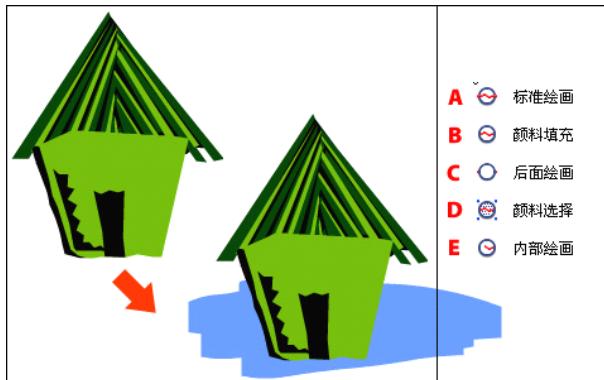
- A. 选择“海豚”，调出“变形”面板，选中约束项，输入宽高为“20%”，旋转为“30”度，单击复制并应用变形按钮
- B. 选择“海豚”，调出“变形”面板，输入宽高为“120%”，旋转为“30”度，单击复制并应用变形按钮
- C. 选择“海豚”，选择任意变形工具修改中心点到右下方。调出“变形”面板，输入宽高为“20%”，旋转为“30”度，单击复制并应用变形按钮
- D. 选择“海豚”，选择任意变形工具修改中心点到右下方。调出“变形”面板，选中约束项，输入宽高为“120%”，旋转为“30”度，单击复制并应用变形按钮

38. (单选)绘制与处理图形图像 如图所示，将左图选择并更换该位图背景如右图所示，最快捷的方法是（_____）。



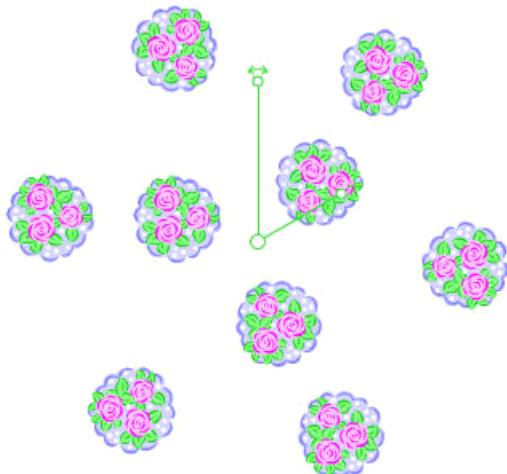
- A. 使用套索工具选项中的魔术棒选择背景后删除
- B. 使用套索工具选择背景后删除
- C. 使用套索工具选项中的多边形模式选择背景后删除
- D. 使用 Ctrl+B 分离图像后，将背景删除

39. (多选)绘制与处理图形图像 如图所示：在上图中，使用刷子工具在舞台空白区域涂刷，得到下图所示结果，要使线条和填充区域不受影响，应使用哪个选项（见右图）：



- A. A B. B C. C D. D E. E

40. (单选)绘制与处理图形图像 如图所示使用了 Deco 工具的哪种绘制效果?



- A. 藤蔓式填充 B. 网格填充 C. 对称刷子 D. 对称反射

41. (单选)绘制与处理图形图像 如图所示生成规律的排列效果, 以下哪种方法最快捷?



- A. 利用重制选区和变形功能
B. 使用网格或辅助线帮助复制
C. 使用网格填充功能
D. 使用喷涂刷工具

42. (多选)基础知识 在创作 Flash 动画之前，我们需要收集和整理的常见素材可以是（____）。

- A. 音效和背景音乐
- B. 图片
- C. 程序
- D. 视频剪辑

43. (多选)基础知识 FLASH 提供了多种保存方式，下列相关说法正确的是：

- A. “保存”：FLASH 这种保存方式文件时，Flash 在创建此文档的优化版本之前不会分析所有数据，而是将您对文档所做的更改追加到 FLA 文件数据的末尾，这样就缩短了保存文档所用的时间
- B. 执行“另存为”并键入新的文件名时，Flash 将写入文件的新的优化版本，这将使文件缩小
- C. 选择“保存并压缩”时，Flash 将创建新的优化文件并删除原始文件
- D. 以上说法都错

44. (多选)滤镜和混合模式 下列关于使用滤镜效果的描述错误的是（____）。

- A. 只有文本、按钮和影片剪辑这三种类型才能使用滤镜
- B. 按钮内的对象可直接添加滤镜效果。
- C. 在滤镜菜单中，调整颜色命令只有位图才能使用。
- D. 为按钮本身添加的滤镜效果只会体现在“弹起”状态。

45. (单选)滤镜和混合模式 如图所示，将左上图分散的位图制作成右下图的融合效果，需使用的方法是（____）



- A. 混合模式与滤镜的结合
- B. 滤镜
- C. 混合模式
- D. 滤镜与分散到图层

46. (单选)滤镜和混合模式 如上下图的对比效果，将过于鲜艳的图片处理成正常范围，要降低调整颜色的哪个参数？

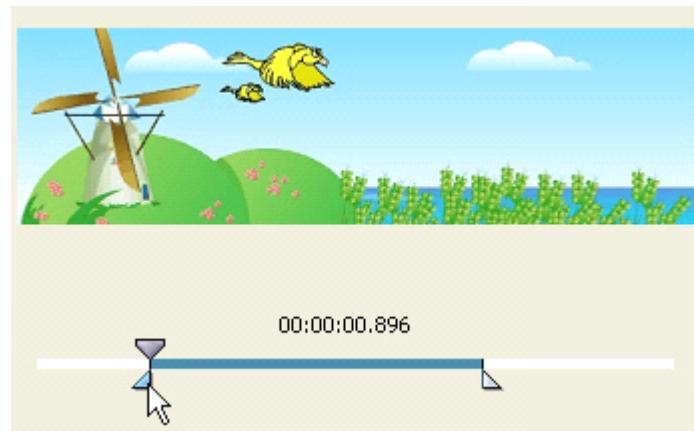


- A. 饱和度 B. 亮度 C. 对比度 D. 色相

47. (单选)声音和视频 在使用“从库加载声音”这个行为之前，需要为要引用的声音创建（__）。

- A. 实例名称 B. 变量名称 C. 链接标识符 D. 链接变量名

48. (单选)声音和视频 如图所示，图为导入视频向导“编码”页的预览窗口，正在进行的操作是（__）。



- A. 对视频进行移动
B. 对视频进行复制
C. 对视频进行修剪
D. 对视频进行查看和播放

49. (单选)声音和视频 如图所示，要使用按钮来控制嵌入式视频，如对图中所指按钮添加行为，那么要执行的命令是（__）。



- A. 调出行为面板，执行“+>嵌入的视频>停止”
- B. 调出组件面板，执行“+>嵌入的视频>停止”
- C. 调出组件检查器面板，执行“+>嵌入的视频>暂停”
- D. 调出行为面板，执行“+>嵌入的视频”，在对话框中选择“停止”

50. (多选)声音和视频 FLASH 视频兼顾了较好的画质以及更高的压缩比，其视频文件的扩展名为？

- A. MOV
- B. FLV
- C. AVI
- D. FLA

51. (多选)声音和视频 如果将视频导入某文档，随后撤消导入，则该文档的文件大小？

- A. 仍然包含视频文件的大小
- B. 不再包含视频文件的大小
- C. 需执行“保存并压缩”命令才能清除该视频所占大小
- D. 仍然保留视频文件重要信息的大小

52. (单选)声音和视频 要使用提示点来触发与视频播放同步的事件，则必须使用哪种编码器？

- A. H. 264
- B. On2 VP6
- C. Sorenson Spark
- D. 都不可以

53. (单选)声音和视频 以下哪些不是 H. 264 视频编码器的特点？

- A. 扩展名为 F4V
- B. 支持 8 位的 Alpha 通道
- C. 品质比特率之比远远高于其它 Flash 视频编解码器
- D. 所需的计算量要大于其它 Flash 视频编解码器

54. (多选)声音和视频 FLVPlayback 组件支持哪些格式的视频源 (Source)？

- A. MP4
- B. FLV
- C. F4V
- D. MOV

55. (多选)行为和组件 如图所示有两个窗口（影片剪辑），欲实现单击某窗口后该窗口移到最前端的效果，以下所添加的事件和动作正确的是（____）。



- A. 事件为“按下时”，动作为“上移一层”
- B. 事件为“按下时”，动作为“移到最前”
- C. 事件为“移入时”，动作为“移到最前”
- D. 事件为“移出时”，动作为“上移一层”

56. (单选) 行为和组件 如图所示通过“MediaPlayback”组件可以创建播放器，那么该组件相关参数的设置方法，在以下选项中正确的是（____）。



- A. 选择“MediaPlayback”组件，然后在“属性”检查器中进行设置
- B. 选择“MediaPlayback”组件，然后在“参数”面板中进行设置
- C. 选择“MediaPlayback”组件，然后在“组件检查器”中进行设置
- D. 以上三项都正确

57. (单选) 行为和组件 如图所示，要显示 Loader 组件装载图片的进度指示，ProgressBar 组件的 source 参数应设为（____）。

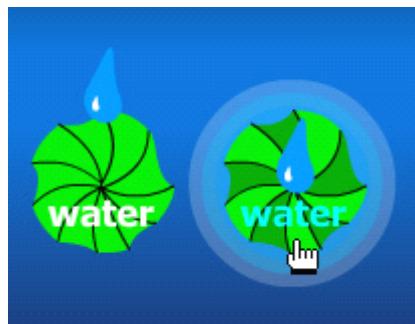


- A. Loader 组件的实例名
- B. ProgressBar 组件的实例名
- C. Loader 组件的变量名
- D. ProgressBar 组件的变量名

58. (单选)元件、实例和库 假设已打开了两个 Flash 文档，将 A 左库中的元件复制到 B 右库中，正确的操作方法是（____）。

- A. 按两次 Ctrl+L 组合键同时打开两个库，从 A 库中拖曳对象到 B 库中
- B. 按下 Ctrl+L 组合键打开 A 库面板，单击新建库面板按钮，从 A 库中拖曳对象到 B 库中
- C. 按下 Ctrl+L 组合键打开 A 库面板，单击新建库面板按钮，在新库的多库切换列表中选择另一文档名打开它的库，从 A 库中拖曳对象到 B 库中
- D. 按下 Ctrl+L 组合键打开 A 库面板，在多库切换列表中选择另一文档名打开它的库，从 A 库中拖曳对象到 B 库中

59. (单选)元件、实例和库 如图所示，如果要创建移入后水波层层散开的动态按钮，至少需要哪几类元件？



- A. 按钮元件和动画元件
- B. 影片剪辑元件
- C. 图形元件和按钮元件
- D. 影片剪辑元件和按钮元件

60. (单选)元件、实例和库 目标电影文件和源电影文件的库均已打开。现要将源电影文件库中的资源复制到目标电影文件中，请问下列哪种操作是正确的：

- A. 将资源拖动到目标电影文件的场景上
- B. 将资源拖动到目标电影文件的时间轴上
- C. 将资源拖动到目标电影文件的属性面板中



D. B 和 C 均为正确操作



Adobe Flash CS4 模拟试题答案

- | | |
|----------|----------|
| 1. D | 31. ABC |
| 2. ABC | 32. ABCD |
| 3. BC | 33. ABCD |
| 4. A | 34. C |
| 5. ABCD | 35. C |
| 6. D | 36. AB |
| 7. B | 37. D |
| 8. ABD | 38. A |
| 9. B | 39. CE |
| 10. ABCD | 40. C |
| 11. B | 41. C |
| 12. D | 42. ABD |
| 13. C | 43. ABC |
| 14. C | 44. BCD |
| 15. ABCD | 45. C |
| 16. D | 46. A |
| 17. A | 47. C |
| 18. B | 48. C |
| 19. C | 49. A |
| 20. D | 50. B |
| 21. ABC | 51. AC |
| 22. ABCD | 52. B |
| 23. A | 53. B |
| 24. BD | 54. ABCD |
| 25. ABCD | 55. AB |
| 26. C | 56. C |
| 27. C | 57. A |
| 28. C | 58. C |
| 29. D | 59. D |
| 30. AC | 60. A |